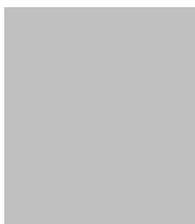


INFORMAZIONI PERSONALI



Federico Ruggiero

 Via Maria Bakunin, 108 – 80126, Napoli, Italia

 081/7676561  3384718780

 federico.ruggiero.fr@gmail.com

Sesso Maschio | Data di nascita 02/11/1988 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- | | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| da febbraio 2023 a oggi | Docente a contratto presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" per il corso di Elementi di Ecdotica, metrica, retorica e analisi del testo letterario (6 cfu). |
| da novembre 2022 a oggi | Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 10/F3 (fascia II) |
| da aprile 2021 a oggi | Redattore per la «Rivista di studi Danteschi». |
| da aprile 2022 a oggi | Docente a contratto presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" per il corso di Elementi di Ecdotica, metrica, retorica e analisi del testo letterario (6 cfu). |
| da settembre 2020 a oggi | Assegnista di ricerca senior, presso la "Scuola Superiore Meridionale" (area: Testi, Tradizioni e Culture del libro). |
| da novembre 2019 a luglio 2020 | Borsista presso la Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli, nell'ambito della Scuola di Alta Formazione "A. Varvaro" in Storia e Filologia del manoscritto e del libro antico. |
| da marzo 2019 a ottobre 2019 | Docente a contratto presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" per il corso di Filologia della letteratura italiana del CdL in Lettere Moderne (6 cfu). |
| da marzo 2018 a febbraio 2019 | Docente a contratto presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università Vanvitelli per il corso di Filologia italiana del CdL in Lettere (12 cfu). |
| da gennaio 2015 a ottobre 2015 | Partecipazione al Progetto di Ateneo 2015 ("Sapienza" – Università di Roma) "La lirica in Italia dalle Origini al Rinascimento: per una banca dati del lessico critico e dei percorsi di ricezione", dir. da Lorenzo Geri, Marco Grimaldi, Nicolò Maldina. |
| da giugno 2013 a luglio 2014 | Collaborazione alla ricerca lessicografica per la realizzazione del VSES (Vocabolario storico-etimologico del siciliano, curato dal prof. Alberto Varvaro). |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

da ottobre 2014 a febbraio 2018

Dottorato di ricerca in Italianistica (XXX ciclo) presso la “Sapienza” - Università di Roma (tesi: Il commento di Guiniforte Barzizza all’«Inferno». Studio ed edizione; tutore: prof. Emilio Russo, co-tutore: prof.ssa Sonia Gentili; voto finale: ottimo con lode).

da settembre 2011 a marzo 2014

Studente del Corso di Laurea magistrale in “Letteratura e lingua. Studi italiani ed Europei” (LM – 14) presso la “Sapienza” – Università di Roma (tesi: Le rime di Bruscazio da Rovezzano. Edizione e commento; relatore: prof. Luca Serianni, correlatore: prof. Matteo Motolese; voto finale: 110 e lode).

da settembre 2007 a luglio 2011

Studente del Corso di Laurea triennale in “Lettere moderne” (L – 10) presso l’Università degli Studi di Napoli “Federico II” (tesi: Il ‘De vulgari eloquentia’ nel Cinquecento: problemi di tradizione e traduzione; relatore: prof. Francesco Montuori; voto finale: 110 e lode).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	B1	B1	B1	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- certificazione ECDL IT-Security (Livello Specilised)

Patente di guida B

PUBBLICAZIONI

Articoli in rivista

- Bruscazio da Rovezzano, *Le rime*, testo critico e commento, in «Letteratura italiana antica», 16 (2015), pp. 61-200.
- *Per la paternità di 'Naturalmente chere ogne amadore': questioni antiche e nuovi rilievi*, in «Carte romanze», 4/1 (2016), pp. 181-208.
- *Due canzoni antviscontee di Bruscazio da Rovezzano nel codice Marucelliano C 152*, in «Filologia e critica», 41 (2016), pp. 72-93.
- *Il commento di Guiniforte Barzizza a 'Voi ch'ascoltate'. Edizione, cronologia, proposte*, in «Studi (e testi) italiani», 38/2 (2017), pp. 105-25.
- *Le ballate di Dante: aspetti innovativi e osservazioni sulla tradizione manoscritta*, in «L'Alighieri», 53 (2019), pp. 5-23.
- *Per il testo del commento di Guiniforte Barzizza all'Inferno*, in «Rivista di studi danteschi», 19/2 (2019), pp. 274-350.
- *Un sonetto da restituirsi a Cino? 'Io mi son tutto dato a trager oro'*, in «Nuova rivista di letteratura italiana», 23/1 (2020), pp. 11-31.
- *Su Cino 'detrattore' di Dante*, in «Per Leggere», 41/2 (2021), pp. 108-33.
- *Su due testimoni laterali delle rime dello Stilnovo (Ambrosiano O 63 sup. e Magliabechiano VII 1060)*, in «Esperienze letterarie», 46/3 (2021), pp. 29-63.
- *La circolazione delle 'Rime' di Dante con altri testi*, in «Rivista di Studi danteschi», 21/2 (2021), pp. 238-71.

Contributi in volume

- *La ballata nello Stilnovo*, in *Stilnovo e dintorni*, a cura di M. Grimaldi e F. Ruggiero, Roma, Aracne, 2017.
- *Tedaldi, Pieraccio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 95, 2019, *sub v.*
- *Tolomei, Iacomo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 96, 2019, *sub v.*
- *Il Dante dei Visconti: il commento di Guiniforte Barzizza all'Inferno*, in *Da Boccaccio a Landino. Un secolo di lecturae Dantis*, a cura di L. Boeninger e P. Procaccioli, Firenze, Le Lettere, 2021, pp. 381-420.
- *Geografia*, in *Lessico della poesia lirica italiana*, a cura di L. Geri, M. Grimaldi, N. Maldina, Roma, Carocci, 2021, pp. 103-17.
- *Un'antologia sui generis: il Banco Rari 69 (ex Palatino 180) e le prime sillogi del Dante lirico*, in *Postumi del centenario*, i.c.s.
- *Statuto e consistenza della tradizione estravagante delle rime della 'Vita nuova'*, in *Percorsi di filologia italiana*, i.c.s.

Libri/Parti di libro

- *Testi di compianto e altri testi in volgare sulla figura e l'opera di Dante*, in *Nuova edizione commentata delle opere di Dante (NECOD). VII. Opere di dubbia attribuzione e altri documenti danteschi. 2. Opere già attribuite a Dante e altri documenti danteschi*, a cura di P. Mastandrea, con la collaborazione di M. Rinaldi, F. Ruggiero, L. Spinazzè, Roma, Salerno Editrice, 2021, pp. 193-377.
- Guiniforte Barzizza, *Commento all'Inferno* ('Edizione Nazionale dei Commenti danteschi'), Roma, Salerno Editrice, 2022, 2 voll.

Curatele

- *Stilnovo e dintorni*, a cura di M. Grimaldi e F. Ruggiero, Roma, Aracne, 2017.
- *Dal Testo all'Opera*, a cura di M. Aghelu, G. Benzi, M. Cianfoni, S. Corelli, C. Licameli, A. Mattei, F. Ruggiero, G.L. Zappalà [numero monografico di «Studi (e testi) italiani», 40, 2017].

 ULTERIORI INFORMAZIONI

- Convegni
- *La ballata in Dante (e nello Stilnovo)*, Congresso Dantesco Internazionale (Ravenna, 24 – 27 maggio 2017).
 - *Cino e Dante a colloquio*, Ragionar d'amore con Cino da Pistoia (Pistoia, 26 gennaio 2018).
 - *Il Dante dei Visconti. Guiniforte Barzizza e il suo commento all'«Inferno», Da Boccaccio a Landino. Un secolo di "lecturae dantis"* (Firenze, 24-26 ottobre 2018).
 - *Su Cino "detrattore" di Dante*, Congresso Dantesco Internazionale (Ravenna, 29 maggio – 1° giugno 2019).
 - *Dall'opera ai libri: la circolazione delle 'Rime' di Dante con altri testi*, Le forme dei libri e le tradizioni dei testi. Dante, Petrarca, Boccaccio (Napoli, 18-20 novembre 2019).
 - *Nella periferia della tradizione settentrionale*, Congresso Dantesco Internazionale (Ravenna, 14-17 settembre 2021).
 - *Un'antologia sui generis: il Banco Rari 69 (ex Palatino 180) tra le prime sillogi del Dante lirico*, Postumi del Centenario (Napoli, 26-27 aprile 2022).
 - *Ancora sulla tradizione stravagante dei sonetti della 'Vita nuova'*, Percorsi di filologia italiana – Convegno SFLI (Bari, 28-30 settembre 2022).

Seminari e Lezioni

- *Tra i primi corrispondenti di Dante: Cino da Pistoia o Terino da Castelfiorentino?*, “La Sapienza – Università di Roma”, 13 aprile 2016. Lezione seminariale nell'ambito degli “Esercizi di filologia italiana” organizzati dal prof. M. Grimaldi per il corso di Filologia della Letteratura Italiana; CdL in Lettere Moderne.
- *Commentare Dante: l'edizione dell'«Inferno» di Guiniforte Barzizza e i suoi problemi editoriali*, Roma – Università “La Sapienza”, 13 aprile 2019 (lezione seminariale nell'ambito degli “Esercizi di filologia italiana” organizzati dal prof. M. Grimaldi per il corso di Filologia della Letteratura Italiana; CdL in Lettere Moderne..
- *La tradizione delle opere di Dante: problemi ecdotici e soluzioni editoriali*, Napoli – Università “Federico II”, marzo-maggio 2020. Ciclo di nove lezioni (18h) nell'ambito del corso di Filologia dantesca tenuto dal prof. Andrea Mazzucchi; CdL in Lettere Moderne.
- *L'esegesi dantesca primo-quattrocentesca e i suoi problemi*, Napoli – Biblioteca Oratoriana dei Girolamini, 15-16 gennaio 2020. Lezioni seminariali per gli allievi della Scuola di Alta Formazione in Storia e Filologia del manoscritto e del libro antico (8h).
- *Un'introduzione al 'Canzoniere': analisi di RVF 70*, Napoli – Scuola Superiore Meridionale, 20 febbraio 2020. Lezione per gli allievi ordinari del percorso “Testi, tradizioni e culture del libro” (2h).
- *Laboratorio di ecdotica* (con V. Celotto e A. Mazzucchi), Napoli – Scuola Superiore Meridionale, 4-8 maggio 2020. Ciclo di lezioni per gli allievi ordinari (4h).
- *Esperienze di ricerca filologica*, Napoli – Scuola Superiore Meridionale, 1-2-7-8 dicembre 2020. Lezioni per i dottorandi del percorso “Testi, tradizioni e culture del libro” (8h).
- *Laboratorio di ecdotica* (con G. Alvino e V. Celotto), Napoli – Scuola Superiore Meridionale, aprile-maggio 2021. Ciclo di lezioni per gli allievi ordinari (10h).
- *Filologia e critica della 'Vita nuova'*, Napoli – Università “Federico II”, ottobre-dicembre 2021. Ciclo di dieci lezioni (20h) nell'ambito del corso di Filologia dantesca tenuto dal prof. Andrea Mazzucchi [LM 14].
- *Laboratorio di ecdotica* (con G. Alvino e R. Cesaro), Napoli – Scuola Superiore Meridionale, 20h, marzo-maggio 2022. Ciclo di lezioni per gli allievi ordinari (8h).

ALLEGATI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

